

# LookINg AROUND

## YOUNG DESIGNERS

**1.2.** AGATA, CENTROTAVOLA IN CEMENTO NERO STAMPATO IN COLATA, ARMANDO, TAVOLINO CON PIANO IN CEMENTO E BASE IN LEGNO MASSELLO: ENTRAMBI AUTOPRODOTTI PER **PASTINA ITALIAN GOODIES**, 2013. **3.** DOMENICO SANTORO E FRANCESCA PUDDU, FONDATORI DELLO STUDIO PASTINA A ROMA.  
**4.** PIGRO, DIVANO E POLTRONA FORMATI DA UNA SEDUTA, UNO SCHIENALE E UNA STRUTTURA IN METALLO, PRODOTTO DA **MISSANA**, SPAGNA 2018.  
**5.** CHIPS, FAMIGLIA DI SEDUTE E SGABELLI CON AMPIO SCHIENALE IMBOTTITO E BASI DI LEGNO O IN TONDINO DI METALLO NERO PER **CHAIRS & MORE** 2018.  
**6.** LEILA, COLLEZIONE DI SEDIE E POLTRONCINE PRODOTTA DA **TEKHNE**, 2019.



2

3



4

## DIVERTENTI, PRATICI, ESSENZIALI

Così si presentano i progetti dello Studio Pastina, un nome ironico per creazioni innovative



5



6

**U**n centrotavola, figlio della classicità di Roma antica e delle nuove vite del cemento, ha generato un progetto con la testa in California e le mani in Cina. È una delle belle storie che il design regala alla vita. Per Francesca Puddu, nata a Roma da famiglia sarda, e Domenico Santoro, nato a Potenza, galeotta fu senza dubbio La Sapienza. Nella Facoltà di Architettura della popolosa università romana si sono incontrati, hanno frequentato gli stessi corsi, negli stessi anni, prendendo ben due lauree triennali: Disegno Industriale nel 2006 e Architettura di Interni nel 2009. A quel punto hanno provato a fare gli architetti, lavorando

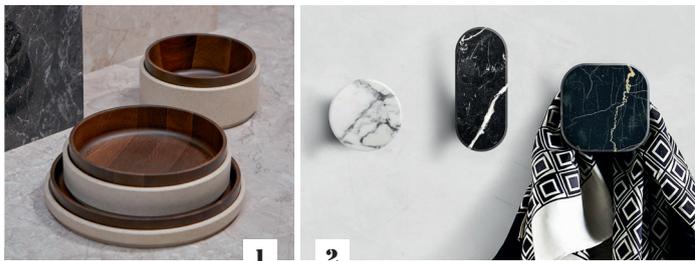


presso alcuni studi tra cui ricordano volentieri Labics, per poi arrivare a capire di essere dei designer. Ormai coppia fissa, nel lavoro e nella vita, nel 2012 hanno fondato il loro studio, cui dovevano dare un nome: "Lavorando fino a tardi", raccontano,

# LookiNg AROUND

## YOUNG DESIGNERS

1. RAFAEL, CONTENITORI COMPOSTI DI DUE ELEMENTI SOVRAPPONIBILI IN LEGNO E CEMENTO. PRODUZIONE **CAMINO**, USA 2019.
2. APPENDIABILI DA PARETE DELLA SERIE TITO: PUNTO, LINEA, SUPERFICIE. MARMO DI CARRARA, MARQUINIA, PORTORO. PER **ATIPICO**, 2017.



3. ALDO, SISTEMA MODULARE DI DIVANI E POLTRONE. PER **CALIA ITALIA**, 2019.
4. LUIS, ACCESSORI DA SCRIVANIA COMPOSTI DI DUE ELEMENTI SOVRAPPONIBILI IN CEMENTO E IN METALLO. PER **CAMINO**, USA 2019.
5. FLORA, POLTRONCINA, PRODOTTA DA **CHAIRS & MORE**, 2019.
6. PONGO, SISTEMA MODULARE DI DIVANI E POLTRONE PER IL SETTORE CONTRACT. **TEKHNE**, 2019.



“non avevamo mai tempo per fare la spesa e la sera per cena ci preparavamo sempre la pastina... La ricerca del nome andava avanti ormai da settimane e non approdava a nulla. Una sera ci siamo detti: ‘Con tutta questa pastina, prima o poi, ci trasformeremo noi in Pastina!’”. Nel loro DNA s’intravede un Sud, un mondo antico che si rigenera e rinasce a nuove vite. Le forme sono morbide, i colori vivaci, le dimensioni generose, i pensieri rassicuranti e in grado di parlare alla gente.

Così capita che un imprenditore di origini cinesi, con sede in California, dopo aver visto il loro centrotavola alla fiera Ambiente di Francoforte, li contatti per affidargli una collezione di oggetti da scrivania in cemento. Non a caso lavorano per aziende lucane, friulane, ispaniche o sino-americane, perché il loro segno, che contiene l'ossimoro del barocco austero, mette d'accordo tutti: l'ornato e il pulito, il gioco e la serietà, il grande e il piccolo, come tutte le svariate e nutrienti forme di tripoline, anelli e stelle che danno vita alla pastina. ■ *Virginio Briatore*

