

Nuova eleganza familiare

Progettata da Something Design Studio per l'azienda friulana Tekhne, la famiglia Cape – composta da poltrona lounge, divano e poltroncina dining – è caratterizzata da una seduta morbida e ampia, abbracciata da una scocca imbottita composta da volumi generosi, che si assottigliano verso l'alto, alterando la percezione dell'oggetto. Le cuciture enfatizzano i contorni della scocca con un cambio di colore coordinato alla base. Le gambe in legno massello hanno una finitura naturale e sono alleggerite da un taglio netto.

NEW FAMILY ELEGANCE

Designed by Something Design Studio for the Friuli company Tekhne, the Cape family – lounge and dining chairs, sofas – is characterized by softness and comfort, embraced by a cushioned shell with generous volumes, growing slender towards the top and altering the viewer's perception. The stitching emphasises the shell's contours with a colour change matching the base. The solid wood legs have a natural finish and a clean cut.

www.tekhne.it



Progetto aperto

Lo scorso maggio, Friul Mosaic, realtà artigiana nota per le realizzazioni di mosaici sartoriali, ha inaugurato il suo primo showroom monomarca a Milano. In una villa storica nel cuore della città, l'azienda friulana ha presentato anche la nuova collezione Design, nata dalla collaborazione con i designer e direttori artistici Nespoli e Novara. Design reinterpreta il mosaico artigianale usando materiali naturali di vari formati e tonalità cromatiche affini ed è concepito come un progetto aperto alla creatività dell'utilizzatore finale, perché consente infinite combinazioni.

OPEN PROJECT

In May, Friul Mosaic, artisans known for their custom-made mosaics, opened its first monobrand showroom in Milan. In a historic villa in the heart of the city, the company from Friuli also presented its new Design collection, born from the collaboration of its designers and art directors Nespoli and Novara. Design reinterprets the artisan mosaic using multiformat natural materials and is conceived as a project open to the creativity of the final user, because it allows infinite combinations.

www.friulmosaic.com



Colore, decorazione, design



In occasione del suo 50° anniversario, Corian® amplia la già vasta gamma di soluzioni estetiche in materia di decorazione e design, aggiungendo tre nuove varianti: Concrete, Onyx e Prima. Ispirata al paesaggio urbano e un'immagine industriale, Concrete comprende

quattro nuovi colori neutri (a sinistra, Ash Concrete). Più audace e profonda, Onyx contempla invece due varianti di colore ispirate alla pietra d'onice. Infine, Prima – otto colori che vanno da tonalità neutre a decorate o vivaci – propone pattern direzionali di grande ricchezza cromatica che si adatta a una vasta gamma di ambienti diversi.

COLOUR, DECORATION, DESIGN

For its 50th anniversary, Corian® enriches its vast selection of aesthetic solutions regarding decoration and design by adding three new aesthetics: Concrete, Onyx and Prima. Inspired by city landscapes and industrial style, Concrete includes four new neutral colours (left, Ash Concrete). Bolder and deeper, Onyx instead offers two colour versions inspired by the onyx stone. Finally, Prima – eight colours ranging from neutrals to lively and decorated ones – offers richly coloured directional patterns that can adapt to a vast array of different environments.

www.corian.it

Tempo di picnic

Dal francese *pique-nique* ('piquer', spiluzzicare, e 'nique', piccola cosa di poco valore), la tradizionale colazione all'aperto è un rito che dall'antica Grecia travalica confini temporali, geografici e culturali. È dedicata proprio a questo momento conviviale, oggi molto di moda, la mostra "Picnic Time" curata da Leonie Wiegand al Museum Angewandte Kunst di Francoforte sul Meno (fino al 17.9.2017) tra arte (sotto, il progetto partecipativo *Bignik*), design e costume.

PICNIC TIME

From the French *pique-nique* ('piquer', to peck at, and 'nique', trifle), a classic ritual that from ancient Greece has surpassed all confines: "Picnic Time" is curated by the Leonie Wiegand Museum Angewandte Kunst in Frankfurt am Main (until 17.9.2017), amidst art (below, the participatory project *Bignik*), design and customs.

www.museumangewandtekunst.de

